

Phitlho ya ga Kwena

Diphologolo tsotlhe di ne di itse gore Kwena o ne a na le moko a o mogolo wa gauta mo ntlong ya gagwe, mme ga go ope wa bona o o tlleng a o bona ka gonne Kwena o ne a na le pelo e e maswe e bile a se botsalano. O ne a ba lelekisa e bile a ba loma ka meno a gagwe a a bogale. Ka letsatsi lengwe le le mogote la selemo, Tshwene o ne a itsamaela fa thoko ga noka fa a bona Kwena a rapame mo letsatsing. Tshwene, yo o neng a le makgakga, o ne a sela legong mme a kgotla Kwena mo letlhakoreng la mmele wa gagwe. Kwena o ne a sa tshikinyege, mme Tshwene a mo kgotla gape.



“O tshwanetse a be a tlhokafetse,” ga rialo Tshwene. O ne a taboga a ya go bolelela diphologolo tse dingwe. Diphologolo tsotlhe di ne tsa goroga go direla Kwena phitlho. Di ne tsa dikaganyetsa mmele wa gagwe mme tsa bua. Di ne di batla go itse gore ke mang a tlleng go bona gauta ya ga Kwena. Tsotlhe di ne di batla gauta, mme molao wa kwa nageng o ne o re gauta ya ga Kwena ke ya balelapa la ga Kwena. Se e ne e le bothata – go ne go se na yo o

itseng balelapa la ga Kwena. Jaanong Khudu yo o botlhale a bitsa pitso mo dintshing tsa noka go batlisisa.

Dinonyane pele, ka diphuka tsa tsone tse di mebalabala le mantswe a tsone a a monate, tsa ema go bua. “Re tshwanetse go nna balelapa ba ga mme wa rona yo o rategang Kwena,” tsa opela mmogo. “Le fa Kwena a ne a se montle jaaka rona, o ne a beela mae mo mmung. Re tshwanelwa ke moko a wa gagwe wa gauta.” Diphologolo tse dingwe tsa goa, “NNYAA!” mme dinonyane tsa dula mo fatshe. “Seo ke nnete,” ga bua Khudu. “Kwena o ne a beela mae a gagwe mo mmung. A go na le mongwe yo o batlang go bua sengwe?” Balosika la mekgantitswane ba ema, mme ba sumela dinonyane. “Seo ke matlakala,” ga bua moeteledipele wa mekgantitswane. “Ke itse mekgantitswane e mentsi e le yona e beelang mae, mme ga re dinonyane le e seng. Kwena e ne le leloko la losika la rona ka ntlha ya letlalo la gagwe le le magwata. Re tshwanelwa ke gauta ya gagwe.” Diphologolo tse dingwe tsa goa, “NNYAA!” mme mekgantitswane ya dula mo fatshe.

“Seo le sone ke nnete,” ga bua Khudu. “Kwena o ne a na le letlalo le le magwata. A go na le mongwe yo o batlang go bua sengwe?” Go ne go nna le go phašakana ga metsi go tswa mo nokeng, mme ditlhogo tse nne tsa mmala wa botala jwa legodimo tsa tlhagelela go tswa mo metsing. “Ga re kgathale gore o ne a beela mae, kgotsa o ne a na le letlalo le le magwata,” ga bua ditlhapi. “Le rona re na le letlalo le le magwata, e bile re ne re rata go lebelela Kwena a thuma mo tlase ga metsi letsatsi le letsatsi. E ne e tlhapi, fela jaaka rona. Re tshwanelwa ke gauta ya gagwe.” “Nnyaa, seo ga se nnete,” ga bua moeteledipele wa mekgantitswane. “Mo lebeleleleng fela a robetse moo. O na le maoto a le mane. Mpontshe tlhapi ya maoto a le mane.” “Fela o ne a thuma,” ga bua ditlhapi.

“Emang!” ga bua Tshepe. “Kwena o na le maoto a le mane. Mongwe le mongwe mo losikeng la ditshepe o na le maoto a le mane. Re tshwanelwa ke moko a o mogolo wa gauta.” “Fela ga lo beele mae,” dinonyane tsa opela. Ditlhapi di ne tsa tlola go tswa mo metsing mme tsa gasa dinonyane ka metsi. Dinonyane di ne tsa tshabela kwa loaping mme tsa fofa. “Ke eng fa lo ne lo dira jalo?” ga botsa nngwe ya dinonyane. “Fa o ne o le wa losika la ga Kwena la nnete, o ne o ka bo o rata metsi,” ga bua tlhapi. “Ntle le moo, a lo kile lwa bona Kwena a fofa?” Morago ga moo ke fa diphologolo tsotlhe tsa naga di lwa ka botsone e bile di goa. “Emisang, lotlhe!” ga bua Khudu, mme go se nne le yo o mo reetsang.

Ka nakwana, Khudu a utlwa a kgotliwa mo legetleng la gagwe mme a lebelela kwa morago. Sengwe se se maswe se ne se mo lebeletse. Se ne se na le matlho a magolo le meno a a bogale thata. E ne e le Kwena! “Ke ne ke akanya gore o sule,” ga bua Khudu, a roroma mo legapeng la gagwe. “Ke ne ke robetse,” ga bua Kwena ka lentswe la gagwe le legolo. “Ke tsositswe fela ke modumo o.” Khudu o ne a kopa maitshwarelo a buela kwa tlase mme a nyelela mo gare ga naga. Kwena o ne a retologela go diphologolo tse dingwe. “Hee!” a goa. Botlhe ba emisa go lwa mme ba didimala. Ba ne ba lebelela Kwena ka matlho a a bulegileng.



“Go botoka,” ga bua Kwena. “Lo batla gauta ya me lotlhe, akere? Sa ntlha, ke batla go ja dijo tsa bosigo le balosika la me ba ba tshelang. Jaanong ke mang yo o batlang go nna a ja sengwe se se monate le nna?” Kwena a botsa a latswa molomo wa gagwe. “Dinonyane ke balosika la gago,” ga bua ditlhapi, di thumela kgakala ka bonako. “Ao, nnyaa, ditshepe ke tsona,” ga bua dinonyane di fofela kwa godimo ga ditlhare. “Di na le maoto a le mane.” Fela balosika la ditshepe ba ne ba setse ba nyeleletse mo gare ga sekgwa. “Mme jaanong,” ga bua mekgantitswane, “se se tlogela rona fela. Tsweetswee, o se ka wa re kometsa, Kwena.” “Ke lo kometsa?” Kwena a bua a nyenya. “Goreng nka ja balosika la me? A reyeng, mekgantitswane. A re yeng go ja dijo tsa bosigo.”

Jaanong mekgantitswane ya sala Kwena morago kwa ntlong ya gagwe, koo ba neng ba ja kuku ya marula mme ba nwa metsi a a monate a motswedi, mme ba dira metlae ba tshega go fitlha go nna lefifi kwa ntle. Go tloga ka lona letsatsi leo, diphologolo tsotlhe di ne di itse gore mekgantitswane e ne e le balosika la mannete la ga Kwena, le gore fa Kwena a sule ka nnete, ba tla tsaya gauta ya gagwe.