basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

NASIONALE SENIOR SERTIFIKAAT

GRAAD 12

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL V2

NOVEMBER 2016

MEMORANDUM

PUNTE: 70

Hierdie memorandum bestaan uit 30 bladsye

Kopiereg voorbehou

INHOUDSOPGAWE

Kies TWEE afdelings.

AFDELING A: ROMAN

Beantwoord slegs EEN vraag.

VRAAGNOMMER	PUNTE	BLADSYNOMMER
1. *Kringe in 'n Bos*	35	4
OF		
2. *Die ongelooflike avonture van Hanna Hoekom*	35	7
OF		
3. *Meeulanders*	35	11

AFDELING B: DRAMA

Beantwoord slegs EEN vraag.

4. *Poppie – die drama*	35	15
OF		
5. *Paljas*	35	19

AFDELING C: KORTVERHALE

Beantwoord die vrae oor AL TWEE kortverhale.

6. "Die pakkie"	18	22
EN		
"Benedicta"	17	25

AFDELING D:GEDIGTE

Beantwoord die vrae oor AL TWEE gedigte.

7. "Kabouterliefde"	18	27
EN		
"Kontak"	17	29

NASIENRIGLYNE

- As ŉ kandidaat in AFDELING A en B meer as een vraag beantwoord het, word net die eerste vraag per afdeling nagesien en ŉ streep word deur die tweede vraag getrek.
- Indien net TWEE vrae in EEN afdeling beantwoord is, word slegs die eerste vraag nagesien.
- As ŉ kandidaat twee antwoorde gee en die eerste antwoord is verkeerd, maar die tweede antwoord is reg, word die eerste antwoord nagesien en die tweede antwoord word geïgnoreer.
- As antwoorde verkeerd genommer is, word die antwoorde volgens die memorandum nagesien.
- As ŉ spelfout die betekenis van die antwoord beïnvloed, word die antwoord as verkeerd aangedui. As die spelling nie die betekenis van die antwoord beïnvloed nie, word die antwoord as korrek beskou.
- By aanhalings word spelfoute en leestekenfoute nie gepenaliseer nie, maar woordorde moet korrek wees.
- As ŉ kandidaat nie aanhalingstekens gebruik waar ŉ vraag dit vereis nie, word die kandidaat nie gepenaliseer nie.
- By oop vrae verdien die rede/motivering die punt. GEEN punt word toegeken vir JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE. Kandidate hoef nie laasgenoemde te skryf indien die motivering JA/NEE/EK STEM SAAM/EK STEM NIE SAAM NIE insluit/impliseer nie. As JA/NEE gestel is, moet die motivering daarby aansluit om die punt te verdien.
- Indien die kandidaat antwoorde gee met Engelse woorde in, druk die Engelse woorde toe en kyk of dit die antwoord beïnvloed. Indien nie, sien die antwoord na. ŉ Uitsondering is die Engelse terminologie of woordeskat in die voorgeskrewe werke.
- Indien ironie, vergelyking, verband en kontras gevra word, verdien die kandidaat 2 punte of geen punte nie omdat twee kante vir 2 punte gestel moet word.
- Indien ŉ verduideliking gevra word, moet die denkprosesse van die kandidaat gevolg word om te bepaal of die antwoord gegee is. Moenie slegs die eerste sin nasien nie.
- By aanhalings moet opdragte uitgevoer word, byvoorbeeld EEN WOORD beteken slegs een woord. Dit kan uitgelig word (aanhalingstekens, hoofletters, geglim, onderstreep).
- Indien die kandidaat twee of meer feite moet gee, kan dit in (ŉ) sin(ne) of met koeëlpunt gegee word. Sien slegs 1 feit per koeëlpunt na indien 2 feite by een koeëlpunt gegee is.
- By OF SOORTGELYK beteken dit ŉ sinoniem vir die antwoorde, nie ŉ nuwe gedagte/antwoord nie.

AFDELING A: ROMAN

VRAAG 1: *KRINGE IN 'N BOS* – Dalene Matthee

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
1.1.1	Osborne is verplaas./Die regering se amptenaar is weg.	(1)	2
1.1.2	• Saul se droom om 'n verhouding met Kate te hê. • Saul se droom om genoeg geld te hê om op 'n skip weg te vaar. • Saul se droom om vry te wees. • Saul se droom om die Bos te bewaar. (Enige EEN)	(1)	2
1.2	• Saul kon MacDonald se "liegstem" herken. • Saul het dadelik geweet MacDonald lieg oor Patterson. (Enige EEN soortgelyk)	(1)	4
1.3	(By) Kate	(1)	1
1.4	• Die goud kon vir Saul/Bosmense 'n beter lewe bied. • As daar goud in die Bos was, het dit aan die Bosmense behoort. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.5.1	Patterson ... • het benoud gevoel in die mis/gesukkel om asem te haal. • was bang (vir die bos/digte bome/olifante). (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
1.5.2	Saul wou uitvind waar die goud was/hoe om die goud te delf. (Of soortgelyk)	(1)	1
1.6	Patterson moes ... • in die naaste boom klim. • sy baadjie neergooi.	(2)	2
1.7	(Patterson het belowe om sy) (sorteer)pan (vir Saul te gee).	(1)	1
1.8	van mag en geld gehou	(1)	3
1.9.1	Hulle wou niks daarvan weet nie. (Of soortgelyk)	(1)	1
1.9.2	• Saul se familie hoef dan nie net meer met hout 'n inkomste te verdien nie. • Saul se familie hoef dan nie meer voor die houtkopers te kruip nie/kon menswaardig wees. • Saul se familie kon dan hulle skuld by die houtkopers afbetaal. • Saul se familie kon dan die Bos bewaar soos hulle wou. • Die Bos sou steeds aan die houtkappers kon behoort. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
1.10	• Arend het in ’n verroeste hoefyster getrap./Die spyker het in Arend se voet gesteek. • MacDonald het geweier om Arend se wond te behandel./ MacDonald het vir Arend weggejaag. • Arend is dood aan bloedvergiftiging. (DRIE feite)	(3)	1
1.11	Saul het gesien dat MacDonald ... • nie vir ander mense omgegee het nie. • wreed teenoor ander mense was. • ander mense misbruik het. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.12	vir MacDonald met ’n kluit gegooi.	(1)	3
1.13.1	• ’n Nuwe goudrif is gevind. • Die goudkoors het hoog geloop. • Die mense was opgewonde oor die moontlikheid om ryk te word. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
1.13.2	• Saul was bang vir die (verdere) vernietiging van die Bos. • Saul het besef dat delwers nooit sou ophou instroom nie. • Saul het besef die Bosmense was aan die verloorkant. • Saul het geweet dat die rif nie baie beteken nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.14	• Saul is nie toegelaat om die *Public Library* te gebruik nie. • Saul is verbied om enige kontak met Kate te hê. • Die dorpskinders het vir Saul oor sy voorkoms gelag. • MacDonald het opmerkings gemaak oor die Bosmense wat vuil en wild was. • Mevrou MacDonald het verwys na haar koninklike bloed/wou Saul minderwaardig laat voel. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
1.15.1	• Saul is op daardie stadium deur die Engelse/Knysna-mense aanvaar. • Saul kon toe sosiaal met die Knysna-mense verkeer. • Saul was toe self ’n ryk/gesiene man/nie meer van MacDonald afhanklik nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
1.15.2	• MacDonald wou opnuut vir Saul verneder. • MacDonald wou wys dat hy nog die mag het om Saul seer te maak. • MacDonald wou vir die mense by die dansparty sy mag oor Saul bewys. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.16	• Saul kon nie gelyk op verskillende plekke wees nie. • Saul kon nie alleen teen die vernietiging van die Bos baklei nie. • Daar was te veel delwers vir Saul om te beheer. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.17	• Die mense het opgewonde geraak oor die goud wat dalk nie daar is nie. • Daar was nog nie navorsing gedoen oor die goudrif nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.18	• D • nie meer goud te gaan delf nie. • D nie meer goud te gaan delf nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
1.19	• Saul het MacDonald nie meer nodig gehad nie. • Saul het gewys dat hy karakter het/gestaan het vir wat reg is. • Saul het bevestig dat toe hy ʼn streep getrek het, hy nie weer gaan terugdraai nie. • Saul het vir MacDonald gewys dat hy bedoel het wat hy gesê het. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
1.20	• A • handsome Dutchman • A handsome Dutchman (Enige EEN)	(1)	3
1.21.1	• C • Alexander MacDonald • C Alexander MacDonald (Enige EEN)	(1)	3
1.21.2	• D • James Stewart • D James Stewart (Enige EEN)	(1)	3
1.21.3	• E • Abraham Steyn • E Abraham Steyn (Enige EEN)	(1)	3

Kopiereg voorbehou

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
1.21.4	• A • Jozef Barnard • A Jozef Barnard (Enige EEN)	(1)	3
1.22	• Saul se droom oor sy familie.✓Saul het vrede gemaak met sy familie./Saul se familie kon uit die skewe sirkel loskom.✓ • Saul se liefde vir Kate.✓Saul en Kate kon toe bymekaar wees.✓ • Saul se droom om ŉ nuwe begin te maak.✓ Saul het nuwe geleenthede gekry/sou ŉ meubelbesigheid begin/Kate het ŉ hoekerf in Knysna namens hom gekoop.✓ (Enige EEN droom en ŉ verduideliking)	(2)	4
1.23	Die kring wat my die meeste geraak het was ... • die soektog na Oupoot wat sy liefde vir die dier gewys het. • Saul se kring in en uit die Bos wat gewys het op sy omgee vir die Bos en sy mense. • die skewe kring van die houtkopers teenoor die houtkappers wat hulle arm gehou het. • die skewe kring wat tot die vernietiging van olifante/die Bos gelei het, want ek dink natuurbewaring is belangrik. (Enige EEN of soortgelyk; enige motivering wat by die gekose sirkel pas, is aanvaarbaar.)	(1)	4
		[35]	

OF

VRAAG 2: *DIE ONGELOOFLIKE AVONTURE VAN HANNA HOEKOM* – Marita van der Vyver

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
2.1.1	Hanna was bekommerd omdat sy ... • gedink het Sharon gaan dalk negatief op Gavin reageer. • nie geweet het hoe om Gavin se gay-wees te hanteer nie. • Gavin nie goed geken het nie, (want hy was ŉ afwesige pa.) • haar dalk vir Gavin kon skaam. • nie wou hê Sharon moes Gavin sien nie. • bang was hy bring dalk ŉ kêrel/"lover" met ŉ slangvelbroek. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
2.1.2	• Gavin was ŉ afwesige pa/nie by haar vorige verjaarsdae nie/net ŉ stem oor die telefoon. • Gavin het onvanpaste geskenke gekoop. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
2.2	Die gesin het vir Hanna ... • gesing. • verras met (unieke) verjaarsdaggeskenke. (Individuele geskenke kan genoem word vir 1 punt). • kos in die bed gebring/'n mooi skinkbord met kos voorberei. • 'n mooi kaartjie gemaak. • spesiaal laat voel deur vroeg op te staan vir haar verjaarsdag. (DRIE FEITE)	(3)	2
2.3	Hanna het geleer ... • dat haar familie vir haar omgee/lief is. • om nie pessimisties/bevooroordeeld te wees nie. • dat dinge soms beter is as wat jy gedink het dit sou wees. • 'n groot/uitgebreide gesin het ook voordele ingehou (baie geskenke). (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word)	(1)	3
2.4	Tibo en Amos wou saam eet (aan die sjokolade).	(1)	1
2.5.1	• Sharon • Fabienne (Enige EEN)	(1)	1
2.5.2	• Dit pas by die karakters wat sonder pretensie leef. • Dit is 'n (informele) familiegesprek. • Dit pas by Tibo en Amos se ouderdom. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word)	(1)	4
2.5.3	• Hanna het besef sy kon ook mooi wees./Sy het mooier gelyk. • Hanna het meer selfvertroue gekry. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
2.6.1	• (Na) hul huis in Kaapstad. • (Na) die huis waarheen hul na Beyers en Mana se troue getrek het. (Enige EEN)	(1)	1
2.6.2	Vir Hanna-hulle was die huis 'n "nuwe"/ander huis,✓ maar die huis was eintlik verwaarloos/lelik.✓ (Of soortgelyk. IRONIE: albei kante moet gestel word, 2 of 0)	(2)	3
2.7	• Gavin se (geleende) motor het in die modder vasgeval. • Gavin moes die laaste ent stap. (Enige EEN)	(1)	1

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
2.8	• Gavin het almal vermaak (met sy dramatiese aankoms). • Gavin het voorgestel dat hulle ŉ konsertspeletjie/*charades* speel. • Gavin het vir Hanna ŉ spesiale/cashmere trui/gepaste geskenk gegee. • Gavin het (die volgende aand) ŉ spesiale ete gemaak. (Enige TWEE)	(2)	3
2.9	Yann het vir Hanna probeer wys dat hy ... • haar (skryf)talent raakgesien het. • haar wou aanmoedig om haar lewensverhaal/stories te skryf. • haar verstaan het. • geweet het wat sy as geskenk sou waardeer. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
2.10	• Na hierdie verjaarsdag was Hanna se siening oor haar gesin positief./Hanna het besef ŉ saamgestelde gesin kan werk. • Hanna het besef dat haar gesin vir haar omgee. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
2.11	• (Na) die baba/Ditjie • (Na) Hanna se nuwe babasussie (Enige EEN)	(1)	1
2.12.1	verpleegster	(1)	2
2.12.2	eksentriek	(1)	3
2.13	• Sy wou haar (lang, rooi) naels afknip. • Sy kon nie met lang naels vir Mana met die geboorte help nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
2.14	• Dit was nie Hanna nie, maar Margot/Sharon wat Mana tydens die hele geboorteproses gehelp het. • Hanna het die slaapkamer verlaat (want sy kon nie Mana sien swaarkry nie.) (Of soortgelyk)	(1)	3
2.15	• B • heeltyd op en af geloop. • B heeltyd op en af geloop. (Enige EEN)	(1)	3
2.16	• C • Sharon het vertel dat die baba gebore is. • C Sharon het vertel dat die baba gebore is. (Enige EEN)	(1)	3

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
2.17	Hanna het gesê dat sy haar sussie teen seerkry wou beskerm. (Of soortgelyk)	(1)	1
2.18.1	Margot	(1)	1
2.18.2	• Margot moes in Johannesburg wees. • Margot moes aan 'n TV-reeks begin werk. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
2.19.1	• C • Fabienne • C Fabienne (Enige EEN)	(1)	3
2.19.2	• A • Margot • A Margot (Enige EEN)	(1)	3
2.19.3	• E • Sharon • E Sharon (Enige EEN)	(1)	3
2.19.4	• B • Gavin • B Gavin (Enige EEN)	(1)	3
2.20	• Hanna sou na die vakansie dinge minder bevraagteken het. • Hanna het haar lewe leer aanvaar. (Of soortgelyk)	(1)	4
2.21.1	• Die wittebrood (saam met haar gesin.) • Die nagmerrierit na Botterberg. • Die geboorte van die nuwe babasussie. • Om vasgekeer te wees op 'n berg. • Om deur 'n helikopter gered te word. (Enige EEN avontuur wat ongelooflik is; kandidate se antwoorde moet met diskresie hanteer word.)	(1)	4

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
2.21.2	**Die wittebrood** in geheel kan as ŉ ongelooflike avontuur gesien word vanweë EEN van die volgende redes: • Die nagmerrierit soontoe. • Die feit dat die wittebrood saam met die hele gesin gehou word. • Die wittebrood se ongewone omgewing/geen elektrisiteit nie. • Gebeure soos die geboorte van baba/vasgekeer op berg/helikopterredding. • Die aangelapte gesin wat nou ŉ hegte gesin geword het. • Omdat dit ŉ ongewone plek/ervaring/groep mense saam was/ongewoon dat kinders saam met ouers wittebrood hou. Die **nagmerrierit na Botterberg** omdat dit gevaarlik was. **Geboorte van die babasussie o**mdat dit spanningsvol/ongewoon was. **Vasgekeer op die berg** omdat die leser nie weet wanneer uitkoms sou kom nie. **Om deur ŉ helikopter gered te word o**mdat dit baie ongewoon was/asof hulle in ŉ film was. (Enige EEN rede)	(1)	4
		[35]	

OF

VRAAG 3: *MEEULANDERS* – Esta Steyn

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
3.1.1	Schalk/Skalla	(1)	1
3.1.2	Sheila was in ŉ (**motor)ongeluk**/is in ŉ (motor)ongeluk verlam. (Of soortgelyk)	(1)	1
3.2	• Fred was ŉ **leier** in die gemeenskap/invloedryk. • Fred het **baie** vir die mense van Salamanderbaai **gedoen**/was ŉ groot werkverskaffer. • Fred was al **vantevore** die **burgemeester**. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
3.3.1	Schalk/Skalla	(1)	1
3.3.2	• Schalk het sy familie (eers) geïgnoreer. • Toe het hy hulle openlik geopponeer/uitgedaag/uitgetart. • Schalk het die ander kandidaat ondersteun (nie vir Fred nie). (Of soortgelyk)	(1)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
3.4.1	• Kinnie was verleë oor haar **swangerskap**/was swanger. • Kinnie was **nie gewoond** daaraan om by mense soos Fred-hulle se huis aan te klop nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
3.4.2	Schalk/Skalla het hulle afgeluister./Hulle gesprek is afgeluister. (Of soortgelyk)	(1)	3
3.5.1	• Kinnie wou Fred herinner aan haar **toestand**/dat sy **swanger** was. • Kinnie wou Fred laat besef **dat dit sy kind was**. • Kinnie het gesê dat Fred belowe het om **haar te help**. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
3.5.2	Ja. • Dit was ŉ private aangeleentheid/nie ŉ werksaangeleentheid nie. • Kinnie kon nie langer die waarheid alleen dra nie. • Kinnie het die reg gehad om Fred te konfronteer. **OF** Nee. • Dit was nie reg om sy vrou bloot te stel nie. • Fred het vir Kinnie geld gegee om ŉ einde aan die saak te maak. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word)	(1)	4
3.6	Kinnie word as **jonk**/**onskuldig**/**verleë**/**senuweeagtig** voorgestel. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
3.7	Omdat ... • Sheila **beleefd**/**respekvol**/**simpatiek**/**geduldig** teenoor Kinnie was. • Sheila Kinnie **ingenooi**/met respek na haar **geluister** het. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
3.8	• A • nie ŉ ware vrou vir Fred was nie. • A nie ŉ ware vrou vir Fred was nie. (Enige EEN)	(1)	3
3.9	eenkant alleen te sit	(1)	1
3.10	• Elsabet het tog ŉ baba/kind gehad/het dit vir haar **moeiliker gemaak om Meeuland te verlaat**. • Ryna kon ŉ **ma wees**/die baba **versorg**. • Jannerik kon **deel van die baba se lewe wees/moes ŉ moeilike keuse gemaak het toe Elsabet se baba dood is**. (Enige DRIE feite of soortgelyk. Elsabet, Ryna en Jannerik moet genoem word.)	(3)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
3.11	Fred was bang dat die waarheid oor Kinnie se baba sou uitkom/dat dit sou uitkom dat Fred die baba se pa was. (Of soortgelyk)	(1)	3
3.12.1	• Elsabet en Jacob het eers die vorige dag gehoor dat Ryna/'n besoeker op pad was. • Ryna se blyplek was nog nie gereed vir haar koms nie. • Ryna se koms het Elsabet se lewe ontwrig./Elsabet het gedink dat sy moes regstaan vir Ryna./Elsabet was hoog swanger. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
3.12.2	• Ryna het na Elsabet geluister/was haar klankbord. • Ryna het simpatie met Elsabet gewys. • Ryna kon na Janka kyk (toe Elsabet Meeuland verlaat het). (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
3.13	Elsabet het uitgevind dat Fred ontrou aan haar was/haar verneuk het./Hulle verhouding het slegter geraak./Hy was al hoe meer weg van die huis af./Hy het nie vir Elsabet teen die kinders beskerm/haar ondersteun nie./Elsabet was ongelukkig in daardie huwelik. (Of soortgelyk)	(1)	1
3.14	nie sensitief was vir Elsabet se gevoelens nie	(1)	3
3.15.1	• Schalk het vir Elsabet ('n briefie met) Jackie se nommer gegee. • Elsabet het die telefoongesprek tussen Jackie en Fred afgeluister. • Elsabet het 'n nommer geskakel en Jackie het geantwoord. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
3.15.2	Ja. • Elsabet het geglo dat sy Fred se groot liefde was. • Elsabet se optrede nadat sy uitgevind het van Fred se verhouding, toon dat sy dit nie verwag het nie. **OF** Nee. • Elsabet het Fred geken as iemand wat buite-egtelike verhoudings het. • Daar was tekens (voorbeelde kan gegee word) dat hul verhouding versleg het. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	4
3.16	• Die **kinders** het haar nie goed behandel/**aanvaar nie**. • Al **Sheila se foto's en goed** was nog in die huis./Sy mag nie Sheila se goed verskuif het nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
3.17	Meeuland was die plek wat vir haar soos 'n tronk gevoel het/ waarvandaan sy wou wegkom,✓ maar toe in haar grootste hartseer, was dit die plek waarheen sy wou teruggaan.✓ (IRONIE. Twee kante moet gestel word. 2 of 0)	(2)	3
3.18	• D • ook deur sy familie eenkant toe gestoot is. • D ook deur sy familie eenkant toe gestoot is. (Enige EEN)	(1)	2
3.19	• Schalk het haar ook **verwerp**/verneder. • Schalk het voorgestel dat Elsabet Fred moes verlaat. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
3.20.1	• C • Doreen • C Doreen (Enige EEN)	(1)	3
3.20.2	• E • Elsabet • E Elsabet (Enige EEN)	(1)	3
3.20.3	• D • ant Hansie • D ant Hansie (Enige EEN)	(1)	3
3.20.4	• A • Ryna • A Ryna (Enige EEN)	(1)	3
3.21	• Janka het sonder 'n ma grootgeword. • Sy het weer teruggegaan na haar geliefde Meeuland. (Of soortgelyk)	(1)	2
3.22	Jacob, want ... • hy kon hom weer oopstel vir liefde na so baie teleurstellings. • hy was 'n harde werker. • hy was 'n goeie pa vir Janka al was sy nie sy kind nie. Jannerik, want ... • hy het ten spyte van baie seerkry begrip vir ander getoon. • hy het sy kleinkind opgeoffer om Elsabet gelukkig te maak. • hy het Ryna geleer om vrede te maak met haar pyn. (Twee feite by keuse. Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word)	(2)	4
		[35]	
	TOTAAL AFDELING A:	**35**	

AFDELING B: DRAMA

VRAAG 4: *POPPIE – DIE DRAMA* – Elsa Joubert en Sandra Kotze

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
4.1.1	Mbatane	(1)	1
4.1.2	• Dit was die tradisie/aanvaarbaar (in daardie tyd) om vroeg te trou. • Mama was bang Poppie kry nie 'n man nie. • Mama wou lobola gehad het. • As Poppie trou, sou dit een kind minder wees vir Mama om te versorg. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
4.2.1	Stone ... • was 'n netjiese man. • het 'n mooi lyf gehad. • het 'n gestreepte pak en dubbelborsbaadjie aangehad. • het Sondae klere aangetrek wat bymekaar gepas het. • was nie so woelig soos die ander jong mans nie/het nie saam met die ander mans gekuier nie. (Enige EEN)	(1)	2
4.2.2	• 'n Mens kan nie iemand se karakter bepaal uit sy grootwordplek nie./Dis bevooroordeeldheid/stereotipering/diskriminasie. • Poppie het nie eintlik iets van Herschel geweet nie. • Poppie het nie aan die begin moeite gedoen om Stone beter te leer ken nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
4.3	Stone het briefies geskryf (met mooi woorde in). (Of soortgelyk)	(1)	4
4.4	Ja. • Dit kan deel wees van jou kultuur. **OF** Nee. • Ouers kan nie aan hulle kinders voorskryf wat om te doen nie. • Dit is nie nodig om vroeg te trou nie. • Kinders wil nog eers die lewe ervaar/hulself leer ken. • Kinders is nog onvolwasse. • Opvoeding is vandag belangriker as om vroeg te trou. • Dis onwettig. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
4.5	Ma Lena	(1)	1
4.6	• Poppie het geleer hoe om die vrou in 'n Xhosa-huwelik te wees. • Poppie het die skoonfamilie leer ken/respekteer. • Poppie het geleer mense bly ook in berge. • Poppie het van die skoonmense se kultuur geleer. Poppie het geleer hoe om ... • suurpap te maak. • mielies fyn te maal. • ukukola oornag te week om suur te word/hoe om gis te maak. • koring te bhula. • water te skep. (Enige DRIE)	(3)	1
4.7	Hulle (eerste) baba het (in die winter aan kinkhoes) gesterf.	(1)	2
4.8.1	ons het iets gewys/iets het reggekom	(1)	1
4.8.2	• Poppie is 'n positiewe mens. • Poppie glo dat dinge beter sal gaan. • Poppie aanvaar die negatiewe sy van die lewe. • Poppie het vasberadenheid/deursettingsvermoë getoon/nie tou opgegooi nie. • Poppie was 'n sterk vrou. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
4.9	• Poppie is gedwing (deur die regering/wette) om Kaap toe te gaan. • Poppie het Kaap toe gegaan omdat sy haar familie gemis het. • Poppie het al in die tronk beland omdat sy op Lambertsbaai gebly het. • Poppie het Kaap toe getrek omdat al die huise om haar afgebrand is. (Enige EEN)	(1)	2
4.10	• Poppie het nie blyplek gehad nie. • Poppie moes dadelik 'n pas/papiere kry. • Poppie moes iemand kry om na Bonsile te kyk. • Poppie kon net werk ver van haar blyplek af kry/by kwekery in Constantia kry. • Poppie moes weer in Mbatane se huis bly. (Enige TWEE)	(2)	2
4.11	Hulle het die dogters by hulle laat bly.	(1)	1

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
4.12	• Dit is toneelaanwysings/wys wat die karakters moet doen./'n Neweteks. • Dis nie deel van die dialoog nie. (Enige EEN)	(1)	3
4.13.1	Die polisie het gedink Mama en Baby het inligting oor Jakkie gehad/het geweet waar Jakkie was./Dit was die gebruik van die polisie om familielede te arresteer.	(1)	2
4.13.2	Ja. • Hulle kon betrokke gewees het/inligting oor Jakkie gehad het. • Jakkie het 'n polisieman geskiet. **OF** Nee. • Die polisie kon hulle by die huis ondervra het. • Ander slegte dinge kon met hulle in die polisieselle gebeur het. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	4
4.14	• B • gelate aanvaar • B gelate aanvaar (Enige EEN)	(1)	3
4.15	• Poppie het ver van haar huis af gewerk. • Poppie se kinders het sonder haar grootgeword. • Poppie het vir lank nie by haar man gebly nie. • Poppie was bekommerd oor gesinslede (soos Jakkie, Mama en baby). • Vukile het tydens die opstande gesterf. (Enige TWEE of soortgelyk; kandidate se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(2)	3
4.16	• B • slot • B slot (Enige EEN)	(1)	3
4.17	protagonis	(1)	3
4.18.1	• E • Vukile • E Vukile (Enige EEN)	(1)	3

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
4.18.2	• A • Mosie • A Mosie (Enige EEN)	(1)	3
4.18.3	• D • Jakkie • D Jakkie (Enige EEN)	(1)	3
4.18.4	• B • Bonsile • B Bonsile (Enige EEN)	(1)	3
4.19.1	• Poppie het nie verstaan wat sy verkeerd gedoen het/van God se pad afgedwaal het nie.✓ • Poppie het nie verstaan waarom hulle moeilikheid kry nie.✓	(2)	3
4.19.2	• moedeloos • verward • wanhopig • opstandig • gelate/berustend (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
4.20	• Poppie het haar kleinkind/Vukile saam met haar huis toe gebring. • Poppie het haar kleinkind/Vukile versorg. • Poppie het kleinkind ten koste van haar eie kind versorg. • Poppie het ingegryp toe haar kleinkind/Vukile sleg versorg was. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
4.21	Dis ŉ boodskap van ... • hoop. • berusting. • vrede/kalmte. • God wat in beheer is. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
4.22	• Meer mense sou in die teater aan haar verhaal blootgestel word. • Die visuele voorstelling maak die verhaal toeganklik/boeiend. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	4
		[35]	

OF

VRAAG 5: *PALJAS* - Chris Barnard

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
5.1	Karoo	(1)	3
5.2	• A • desperaat • A desperaat (Enige EEN)	(1)	3
5.3.1	twee jaar	(1)	1
5.3.2	Die kinders het hom gespot/gekoggel/geterg/getart/vir hom gesigte getrek/geluide gemaak/hulle tonge vasgebyt om hom na te maak. (Of soortgelyk)	(1)	1
5.3.3	Willem ... • was ongelukkig oor die lewe. • het aan 'n angstoestand gely/was bang vir iets. • het iets gesien wat hy nie kon verwerk nie. • het geskrik vir iets. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
5.3.4	Hendrik moes ... • geduldig wees. • probeer om nie alles reg te raas nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
5.4.1	• Hendrik het nie vir **Katrien** verstaan nie/vertrou nie/was jaloers/het onnodig gekritiseer (voorbeelde kan gegee word.).✓ • Hendrik het vir **Emma** aan Nollie probeer afsmeer/'n man gesoek.✓ • Hendrik wou vir **Willem** dwing om te praat/het na Willem gestaar.✓ (Die antwoord moet fokus op Hendrik se verkeerde hantering van die gesinslede. Voorbeelde kan gegee word. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word. DRIE aparte sinne.)	(3)	2
5.4.2	• Dit ondermyn/breek Hendrik se gesag af/laat Hendrik sleg lyk. • Dit breek gesinsverhoudings af. • Dit laat Willem/die kinders ongelukkig voel. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
5.5.1	• Hendrik het nie vir Frans/ander mans/Katrien vertrou nie/was wantrouig. • Hendrik was jaloers/agterdogtig. (Enige EEN)	(1)	3

Kopiereg voorbehou

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
5.5.2	• Frans het melk/appels/vrugte/produkte by Katrien kom aflewer. • Frans het kom hoor of Katrien iets van die dorp af nodig gehad het. (Enige EEN)	(1)	1
5.5.3	• Emma het openlik gewys dat sy nie van hom hou nie. • Emma het in die veld gaan stap/weggestap. • Emma het nie uit haar eie met hom gepraat nie/kortaf geantwoord. • Emma het hom/die situasie dopgehou. (Enige TWEE of soortgelyk)	(2)	2
5.6	• B • sy skaam was oor haar voorkoms. • B sy skaam was oor haar voorkoms. (Enige EEN)	(1)	3
5.7	onbelangrike dinge	(1)	3
5.8.1	• Katrien het gewens dat sy op die trein was/vry kon wees. • Katrien het gewens om op ŉ ander plek/plek met meer lewe/groter plek te wees. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
5.8.2	• Nollie het tyd saam met die McDonalds deurgebring. • Nollie was ŉ positiewe mens/vredemaker. • Nollie het die McDonalds oorreed om na die Volstruisdans te gaan/hulle by die buitewêreld betrek. • Nollie het plate/musiek vir Hendrik gebring/tyd saam met Hendrik deurgebring (bv. kar reggemaak, brandewyn saam gedrink.) • Nollie het aandag aan Willem gegee/na sy toertjies gekyk. • Nollie het probeer om Emma te verstaan/haar vriendskap te wen. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
5.8.3	Na die eiergooiery/Na die klipgooiery/Na die Volstruisdans	(1)	1
5.9	Nadat Manuel geskiet is.	(1)	1
5.10.1	• Manuel is geskiet/gewond. • Manuel het nog herstel van die skietvoorval. • Manuel was nog in die bed (na die skietvoorval). (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
5.10.2	• Willem het by Manuel se bed gesit. • Willem het Manuel opgepas/probeer opbeur/geselskap gehou. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
5.11	• Die mense wat vir Manuel geskiet het • Die mense wat met gewere daar opgedaag het. • Die dorpsmense. • Jan Mol-hulle/kerkmense. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
5.12	• Hy was woedend/ontsteld/opgeskroef. • Sy taalgebruik het Hendrik se sterk emosie/ontsteltenis/woede aangedui. • Dit het by Hendrik se karakter gepas. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
5.13	• Katrien het Hendrik probeer kalmeer/berispe/beheer. • Katrien het Hendrik probeer keer om nie so lelik te praat nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
5.14	Die polisie ... • het beweer die McDonalds is "getik"/mal. • het gewonder of/gesê dat hulle besig was met duiwelskuns. • het die McDonalds skeef aangekyk toe hulle vir Willem (sou) kom soek het. • Hulle het afleidings gemaak sonder om die saak te ondersoek. • het die storie oor Willem se vreemde gedrag versprei. (TWEE feite, of soortgelyk)	(2)	4
5.15	Manuel het vroeër in die drama vir Willem opgebeur/gehelp/laat glimlag/laat kommunikeer ✓ terwyl Willem nou vir Manuel probeer opbeur/help/laat glimlag/laat kommunikeer. ✓ (Verwys na albei karakters se rolle. Of soortgelyk; 2 of 0 punte.)	(2)	3
5.16.1	• B • Nollie • B Nollie (Enige EEN)	(1)	3
5.16.2	• A • Emma • A Emma (Enige EEN)	(1)	3
5.16.3	• E • Jan Mol • E Jan Mol (Enige EEN)	(1)	3

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
5.16.4	• C • Manuel • C Manuel (Enige EEN)	(1)	3
5.17	• Jy het die reg om te wees wie jy wil wees. • Respekteer/aanvaar ander se individualiteit. • Aanvaar jouself. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
5.18	• Manuel se paljas het gewerk/se werk was daar klaar. • Manuel se liefde het by die sirkus gelê. • Manuel het die sirkus gemis. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
		[35]	

	TOTAAL AFDELING B:	**35**	

AFDELING C: KORTVERHALE

VRAAG 6: STORIEJOERNAAL KONTEKSTUELE VRAAG

DIE PAKKIE –Leonard Koza

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
6.1	Pang (Doodmaak) (en Miena)	(1)	1
6.2	• A • bendes verskillende gebiede beheer het. • A bendes verskillende gebiede beheer het. (Enige EEN)	(1)	3
6.3.1	Jakkals	(1)	1
6.3.2	• Sy het nie van sy hare gehou nie. • Sy hare het soos ŉ mop gelyk het. • Sy hare was onnet/deurmekaar. • Sy hare is lank en toutjiesrig. • Hy het groot hare gehad. (Enige EEN)	(1)	2
6.3.3	Sy het hom "skollie" of "(die) ding" genoem.	(1)	1
6.4	Esther het gewoonlik ... • haar skoolwerk dadelik gedoen. • nie (buite) rondgeloop nie. • geleer vir toetse. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
6.5	• Mevrou Filander het vir die pakkie **gevra**, maar dit nie gevat nie. • Esther het geweier om die pakkie te oorhandig. • Esther het die pakkie by die venster uitgegooi. • Miena het die pakkie buite opgetel/gekry. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
6.6.1	• Pang se bynaam was "Doodmaak". • Hy was ŉ bendeleier/leier van ŉ "*gang*". • Pang was al in die tronk./Hy was uit op parool. • Pang het gedreig om (Slang) dood te maak. • Pang het aggressief opgetree. • Toe Sally hom sien, het sy die teken van die (Rooms-Katolieke) kruis gemaak. • Mense was gespanne/bang in sy teenwoordigheid. • Pang was senuweeagtig. • Pang kon uit vrees impulsief optree. (Enige EEN)	(1)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
6.6.2	• Mevrou Filander het Pang se ouersma/pa/Moena/Boeta Allie geken/geweet waar hy vandaan gekom het. • Mevrou Filander het Pang opgepas toe hy klein was. • Mevrou Filander het nie gewys dat sy vir hom bang was nie (en Pang respekteer haar dan.) (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
6.7	selfversekerd	(1)	3
6.8.1	• E • Sally • E Sally (Enige EEN)	(1)	3
6.8.2	• D • Esther • D Esther (Enige EEN)	(1)	3
6.8.3	• A • Miena • A Miena (Enige EEN)	(1)	3
6.8.4	• C • Slang • C Slang (Enige EEN)	(1)	3
6.9	Ja. • Dit was traumaties om dwelms by haar huis te hê. • Dit was ontstellend om konflik met haar ma te hê. • Sy was ŉ slagoffer van haar omstandighede/in hierdie situasie./Sy was in ŉ moeilike situasie. **OF** Nee. • Sy het geweet dwelms/dwelmhandelaars is gevaarlik. • Sy het agter haar ma se rug verkeerde dinge gedoen. • Sy het nie haar ma in haar vertroue geneem nie. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	5

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
6.10	Ja. • Ek kon my indink hoe bang Esther/Sally was. • Ek kon sien dat die karakters wat by dwelms betrokke was gevaarlik is/nie huiwer om dood te maak nie. • As Sally nie vroeër vir Pang geken het nie, sou hulle situasie baie erger gewees het. • Ek kon sien hoe Esther/ŉ mens se betrokkenheid by dwelms ook vir Sally/jou gesin in gevaar gestel het/in die moeilikheid laat beland het. • ŉ Mens kan in die tronk beland. **OF** Nee. • Ek kon sien die mense betrokke by dwelms het aan die einde van die verhaal daarmee weggekom. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	5
6.11	• Sy kon haar ma om verskoning vra/die hele situasie verduidelik. • Sy kon **belowe** om nooit weer verkeerde goed agter haar ma se rug te doen nie/om nooit weer by dwelms betokke te raak nie/om nooit weer slegte vriende te hê nie. • Sy kon probeer om haar ma se vertroue weer te wen/gehoorsaam wees. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	5

EN

***"BENEDICTA"* – Margaret Bakkes**

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
6.12.1	• Hy het sy linker-/een arm ernstig beseer/verloor • Sy regterarm is ernstig beseer. (regterarm verloor = ŉ feitefout) (Enige EEN)	(1)	1
6.12.2	Hy is deur ŉ krokodil/krokodille aangeval.	(1)	1
6.13.1	ek-verteller/eerstepersoonverteller/interne verteller	(1)	3
6.13.2	• Dit maak die vertelling persoonlik. • Dit gee ŉ getroue weergawe van gebeure./Dit maak die verhaal geloofwaardig. • Dit maak die beskrywing lewendig/realisties. • Dit laat die leser die verhaal emosioneel beleef. • Dit sorg vir die spanning in die kortverhaal. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4

6.13.3	• Die verteller het kalm gebly in die motor/eers in die badkamer begin huil,✓ want sy wou nie haar man en kind ontstel nie/was sensitief vir hoe haar reaksie die mense om haar kon ontstel.✓ • "Die trane wat ek heelpad probeer terughou om my oudste kind se onthalwe...".✓ ✓	(2)	4
6.14.1	• Christiaan het (as eenjarige) vog op die brein gehad. • ʼn Motorfiets het hom raakgery (en hy het ʼn dubbele breuk van tibia en fibula gehad.) • (In die Caprivi) het hy met stropers/vyandelike soldate gebots. • ʼn Olifant het sy bakkie se deur oopgeskeur. • Hy het van ʼn trop stormende olifante weggekom. • ʼn Olifant het hom (en ʼn groep stappers) bestorm. • ʼn Buffel het hom geskep/teen die grensdraad gegooi/op hom gekniel/hom aangeval. (Enige DRIE. Kernfeit moet genoem word.)	(3)	2
6.14.2	Dit het die verteller ... • laat onthou dat hy met elke krisis herstel het van sy besering/siekte. • getroos/hoop gegee. • die sekerheid gegee dat die genade in sy lewe groot was. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
6.15	Johannes	(1)	1
6.16	• C • geseënde • C geseënde (Enige EEN)	(1)	3
6.17	• Sy het met haar gepraat./Sy het gesê sy sou vir die verteller/haar seun bid. • Sy het empatie met die verteller getoon/met haar situasie geïdentifiseer. • Sy het na die verteller geluister. • Sy het weer/ʼn tweede keer haar arm om die verteller se lyf geslaan. • Sy het vir haar sigarette aangebied. • Sy het haar wodka/vodka gegee/iets sterk om te drink/ʼn drankie gegee. (Enige TWEE)	(2)	2
6.18	• Benedicta se naam was vir die verteller vertroostend/ʼn seën. • Die verteller se interaksie/gesprek met Benedicta. • Die feit dat die verteller vertroos/bemoedig is/hoop gekry het/ verseker is dat Benedicta vir haar sou bid. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
6.19	• Die herhaling van die stelling dat Christiaan nog lewe. • Die tydsverloop/uitsteltegniek bou spanning. • Die terugflitse na Christiaan se vorige krisissituasies/ verteltegniek bou spanning. • Die eerstepersoonsperspektief bou spanning. (Enige TWEE of soortgelyk. Tegniek kan genoem of omskryf word, maar voorbeelde moenie gegee word nie.)	(2)	3
6.20	• Die storie word deur ŉ ma vertel. • Die storie fokus op ŉ ma se emosionele reaksie op ŉ skokgebeurtenis./Die storie handel oor ŉ ma se vrese en hoop. • Ma's vrees dat hul kinders iets sal oorkom. • Ma's weet hoeveel hulle vir hulle kinders omgee. • Vir die ma's is dit ŉ storie van hoop. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	5

	TOTAAL AFDELING C:	**35**	

Kopiereg voorbehou

AFDELING D: GEDIGTE

VERSJOERNAAL

VRAAG 7: "KABOUTERLIEFDE"

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
7.1	• Die gedig handel oor ŉ kabouter/dwergie wat liefde verklaar/ŉ kabouter se liefde. • Die gedig handel oor fantasie/verbeelding/ŉ fantasiewêreld/ wonderwêreld/surrealisme. • Die gedig handel oor liefde/liefde. • Dit sê vir ons hierdie gedig is vir kinders. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	1
7.2	Simone/die digter se dogter/Ingrid Jonker se dogter/se kind	(1)	1
7.3	Die kabouter is gelukkig/vrolik/bly/vol lewe/energiek. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	3
7.4	• "hart" "gegee"✓✓ (2 punte slegs as dit die enigste twee woorde as antwoord is.) • "rooi-rooi"/aanvaar ook "rooi" • "hart" • "maan" (Enige/SLEGS TWEE APARTE WOORDE – 3 woorde = 0 punte; volg nasienriglyn oor aanhalings)	(2)	2
7.5	• herhaling (van blou)/repetisie/herhaal/repeteer • (b/bl)-alliterasie/(ou)-assonansie/halfrym (Enige EEN)	(1)	5
7.6	• C • gesien • C gesien (Enige EEN)	(1)	3
7.7	• Die kabouter (en die verteller) het bal gespeel <u>met die ("blou-blou") lug.</u> • Die kabouter het die ("blink-blou") <u>lug</u> in sy hand gerol. • Die kabouter het die aardbol oor sy kop gegooi. • Die kabouter het sy hemp vir die maan gegee. • Die kabouter het sy hart vir die spreker/ŉ mens gegee. (Enige TWEE)	(2)	3

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
7.8.1	• C • elisie • C elisie (Enige EEN)	(1)	3
7.8.2	• A • klanknabootsing • A klanknabootsing (Enige EEN)	(1)	3
7.8.3	• D • vergelyking • D vergelyking (Enige EEN)	(1)	3
7.8.4	• E • assonansie • E assonansie (Enige EEN)	(1)	3
7.9.1	• Die flikkering van die sterre./Die sterre vonkel/flonker. • Die sterre skyn soms helderder en soms dowwer/flouer.	(1)	3
7.9.2	geluk	(1)	3
7.10	• D • kwatryn • D kwatryn (Enige EEN)	(1)	3
7.11	• Liefde/Die tema is ŉ begrip wat alle mense verstaan. • Liefde/Die tema is vir alle mense. • Die gedig se tema is op alle mense van toepassing. • Die tema van hierdie gedig is liefde./Dit gaan oor liefde. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	4
7.12	• Dit is **eenvoudige** taalgebruik/maklike/basiese woorde. • Daar is baie **herhalings/**iteratiewe. (Aanvaar: Hy gebruik woorde soos rooi-rooi, blou-blou.) **Klanknabootsing** word gebruik. (Aanvaar: Hy gebruik woorde soos kadoemps.) Die digter gebruik baie **verkleinwoorde**. (Aanvaar: Hy gebruik woorde soos lyfie/mondjies/kalkoentjies.) • Die woorde/woordkeuse sluit aan by ŉ kind se wêreld. • Die taalgebruik is klankryk en pas daarom by ŉ kindergedig (assonansie/alliterasie). (Enige EEN of soortgelyk. Kandidaat kan ŉ sin of die vetgedrukte woord as antwoord gee.)	(1)	5

EN

"KONTAK" – Theo de Jager			
VRAAG	**MEMORANDUM**	**PUNT**	**DENK-VLAK (Barrett)**
7.13	• ʼn geliefde/kêrel/nooi/liefie/iemand vir wie die persoon omgee/vir wie hy/sy mis. • "jou"/die jou (Enige EEN)	(1)	1
7.14	"kon"	(1)	1
7.15	• Die (sim)kaart (was gekrap). • Die batterye (was pap).	(2)	2
7.16	• Die boodskap/dit wat die spreker wou sê, het net verdwyn/is weg. • Die spreker het nooit die boodskap oorgedra nie./Die spreker het nooit kontak gemaak nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	2
7.17	Ja. • Dit kan so maklik gebeur dat ʼn selfoon se battery pap is/ simkaart gekrap is. **OF** Nee. • Die spreker kon ʼn ander plan gemaak het. • Die spreker kon op ʼn manier kontak gemaak het. • Die spreker kon ʼn ander selfoon geleen het. • Die spreker het te veel/flou verskonings gehad. (Kandidaat se interpretasie moet met diskresie hanteer word.)	(1)	4
7.18.1	konnotatief	(1)	3
7.18.2	• Die woord "uitgewas" beteken die spreker het presies probeer sê hoe hy/sy voel. • Die woord "uitgewas" beteken die spreker het sy/haar diepste gevoelens/emosies gewys. (Enige EEN of soortgelyk. 7.18.1 moet korrek wees om die punt te verdien.)	(1)	3
7.19	vingers	(1)	3
7.20.1	brief	(1)	2
7.20.2	selfoon	(1)	2

VRAAG	MEMORANDUM	PUNT	DENK-VLAK (Barrett)
7.21	Die spreker het … • ʼn duif gestuur/stuur ʼn duif. • gewag/wag. • gehoop/hoop. • gebid/bid. (Enige DRIE)	(3)	1
7.22	• Duif ✓– Dis ʼn (universele) simbool vir vrede/hoop/goeie nuus. ✓ • (Duif met) takkie blare ✓ – Dit is die simbool van versoening/vergifnis/hoop/vrede/liefde/kontak/positiewe boodskap/goeie nuus. ✓ (Enige SIMBOOL en ʼn VERDUIDELIKING)	(2)	5
7.23	• Daar is dalk nie hoop vir die verhouding nie. • Die geliefde wil hom/haar dalk nie vergewe nie/met hom praat nie. • Die duif het miskien nie by die geliefde uitgekom nie. • Die geliefde het miskien nie die kontak verstaan nie. • Die geliefde wil dalk nie die verhouding herstel nie. • Die kontak is dalk nie gemaak nie. (Enige EEN of soortgelyk)	(1)	5
	TOTAAL AFDELING D:	**35**	

GROOTTOTAAL: 70

Kopiereg voorbehou